

交流録

杉並区 内藤 實（本町六丁目出身）



元勤務していた会社の社友会で米寿・喜寿の会員に祝金授与があった。私もその一人。喜寿は昭和十年生まれである。

昨年は、大震災・原発・TPPに、殺人事件のニュースばかりで喜寿どころではない。
私生活も幸せな年ではなく大震災の三月十一日は病院のベッドであった。

退院して、Jネットの「お元気ですか

ために」を拝見した。指摘事項を守らな

いと苦しむことを私が証明したようなものである。

食生活を改善して、血糖値を下げなければならぬ。数値は正直だから、隠れて飲んだり食べたりできない。「体重の快復、体力作りに食欲を優先にしたい」と申し出たら、「病後の風邪は大敵だから、人ごみではマスクをしなさい。風邪に罹るとイチコロですよ」と言われた。

沖永さんは、帝京大学病院の外科の先生で安塚の出身で、親切な方だから、相談にのつて頂ける。

同じ八月号に、瀬尾さんも投稿している。「誰か故郷を想わざる」の題で高田の疏開時代の想い出を書いている。付属小新年会で皆とは六十五年ぶりの再会である。知命堂病院の瀬尾と言えば知る人ぞ知る曾祖父が創設者である。また、更に先祖を遡れば、榎原家と一緒に姫路

から越後高田に移ったのこと、先日Jネット榎原相談役にお聞きしたら、そのおりで、よくご存知である。

小学校時代は太平洋戦争の最中で、空襲を逃れて高田の親戚に身を寄せる童連が多く、終戦と共に皆に挨拶もなく、東京に引き上げる状態が続いた。従つて、未だに消息不明は多数いる。

瀬尾さんをどのようにして探し当てたか。Jネット前会長の太田さんの協力があつた。太田さんが百年前の高田の地図を会報で披露したことがある。大町五丁目に私の家も近く記されていた貴重な資料である。「太田さん、この地図は何処から入手されましたか?」「瀬尾さんから……」その瀬尾さんは知命堂病院の瀬尾さんと関係ありませんか?「あるよ」からスタートして探し当てた次第である。

Jネットに入会してもらつた。

小学一~四年生時代の話、六十数年前の

年に毎年主催年会には疎開組は積極的に参加してくれる。疎開の経験が楽しめたのか、友達が温かく迎えたのか。

一人は玉泉八州男さん、もう一人は池田均さんである。

玉泉さんは昨秋の叙勲で瑞宝重光章。池田さんは画壇で活躍。旺玄会の理事。

（水彩画）
玉泉さんは昔の大島農機の荒川寄りの稲田の橋のたもとのお神明さんの二勇坊で、私はよく遊びに行つた。田河水泡のらくろや少年俱楽部を読ませてもらつた思い出がある。

池田さんはホンダのデザインを定年退職してから画壇に登場した実力派。一昨年となるが、帯広のすずらんの香りする美術村で六花亭会長肝入りで個展開催。夜は市内の俱楽部で、六花亭会長の招待

会長がいる。

そのほかにJネットに一時籍を置いたネット榎原相談役もいる。元ベトナム大使がいる。

これからベトナムとの交流が盛んになりそうである。ふるさとのために彼なら力力を貸してくれるであろう。既に上越市の会社から相談がある。

毎年の新年主催年会には疎開組は積極的に参加してくれる。疎開の経験が楽しめたのか、友達が温かく迎えたのか。

小学一~四年生時代の話、六十数年前の年に毎年主催年会には疎開組は積極的に参加してくれる。疎開の経験が楽しめたのか、友達が温かく迎えたのか。

元気で活躍している付属の同級生三人もJネットに入会してもらつた。

一人は玉泉八州男さん、もう一人は池田均さんである。

玉泉さんは昨秋の叙勲で瑞宝重光章。池田さんは画壇で活躍。旺玄会の理事。

（水彩画）
玉泉さんは昔の大島農機の荒川寄りの

稲田の橋のたもとのお神明さんの二勇坊で、私はよく遊びに行つた。田河水泡の

のらくろや少年俱楽部を読ませてもらつた思い出がある。

池田さんはホンダのデザインを定年退職してから画壇に登場した実力派。一昨年となるが、帯広のすずらんの香りする美術村で六花亭会長肝入りで個展開催。夜は市内の俱楽部で、六花亭会長の招待

で、日動画廊会長、ホンダ社長も参加で盛大なパーティーとなる。名物の焼きタラバガニとアスパラに寿司コーナー。北海道の味を満喫。閉会の辞をやれと言われ、何を喋つてもいいことで、一杯入った勢いで「池田君は山猿と言われて皆の人気者だった。絵はその時から玄人肌。このように、会食はじめ皆さんに可愛がれているのにピックリしました」と同大爆笑。

Jネットは会員も一時は千人近く登録されたが、内容は更に充実している。会員も多彩で情報を上手に活用すれば素晴らしい会となると自賛している。

最後に、植木賢三さん、野口春雄さん、星野清三郎さんの三長老をJネットで語り継いでいきたい。

植木さんの最後は「妙高山が見える」とベットより幻覚症状、倒れる前に渡された自分史の走り書きをまとめて吉越文士と立会いで加筆修正したが色々と注文をつけて「これでよし」で息を引き取つたのである。弔問の皆さんには「八十路を妙高とともに」の四十五頁の自分史本をお持ち帰り頂いた。

「君は自動車があるから画廊に連んでくれ」その後「空き室があるようだから預かってくれ」だった。厚かましさも苦にならなかつた。野口さんからも「君はよく面倒を見るね」と言われた。太田さんが最近の「お元気ですか」で植木さん

の南葉山の絵に触れていたが、やはり預かった絵の中にも一枚南葉山の絵があつた。私の友人が迷わず、その一枚を買つた。太田さんの文を読んで南葉山の絵を身近に置きたい気持がわかつた。植木さんは、地下鉄で見す知らずの私に声をかけてくれた時からの短くて深い付き合いだつた。

野口さんは、常盤ハワイアンセンターの生みの親であると知った時からである。会報十七号に詳細を書いておいた。映画「フラガール」が封切られて数ヶ月後に亡くなつた。

星野清三郎さんは、防衛庁からわが社の顧問で来られての付き合いである。足が不自由になり電話で何回か話したが耳が遠くなり一切連絡をお互いとれない。海軍OBの大御所。連合艦隊司令長官と呼ぶに相応しい。江田島に一緒したが、全員最敬礼。

Jネットの会員の繋がりは、今流行の言葉「絆」でありたい。

諸先輩を見習い、健康で頑張りたい。喜寿を迎えたことに感謝して、冒頭の喜寿の祝金袋は女房の手元に。

【写真】付属忘年会

昭和二十八年中学卒及び小学疎開組
地元上越より大島精次さん参加

このうちJネット会員十名

(瀬尾、竹内、玉泉、池田、
杉臣、肥後、森成、私)



平成23年 於『銀座藏の桜』