

埼玉県行田市「古代蓮の里」見学会

大網白里町 藤沢勝一郎（東本町四丁目出身）

今回の勉強会は、首都圏にある埼玉県行田市「古代蓮の里」公園。二十年一月の理事会の時、良い勉強会先があつたら紹介してほしいと建人理事に話したところ、上越市の「蓮」との関係でここを紹介されたのです。

勉強会は、行田市の蓮祭りに合わせて

七月二十日（日）。十時にJR行田駅に集まり、バスで「古代蓮の里」公園へ。参加者は七人、東京都外だと少ないのかなあ。

祭りに合わせたシャトルバスが満員だったため、路線バスに乗車しました。

公園には、地元や近隣からマイカーで来た見学者でいっぱい。それに同市と姉妹都市である福島県白河市、三重県桑名市からの出店もあってなかなかの賑わいです。

この公園には市の天然記念物である行

あり、楽しみながら自然を学習することが出来るようになっています。

地上五〇mの展望室に上がれば、三六〇度の大パノラマ。遠く筑波山や機場山・赤城山など関東平野を取り囲む山並みを一望できるとのことだったのですが、この日は霞んでいて見えませんでした。

目を下に落とすと、公園が一望、近くの田んぼには緑四〇m、横五〇mの行

田蓮をかたどった「田んぼアート」が見えた。なかなかの出来です。

朝は少々雲もあつたのですが、十時頃からはカンカンの日照り、暑さで皆パテ

田蓮をかたどった「田んぼアート」が見えた。なかなかの出来です。

朝は少々雲もあつたのですが、十時頃からはカンカンの日照り、暑さで皆パテ

田蓮をかたどった「田んぼアート」が見えた。なかなかの出来です。

朝は少々雲もあつたのですが、十時頃からはカンカンの日照り、暑さで皆パテ

田蓮をかたどった「田んぼアート」が見えた。なかなかの出来です。

朝は少々雲もあつたのですが、十時頃からはカンカンの日照り、暑さで皆パテ

田蓮をかたどった「田んぼアート」が見えた。なかなかの出来です。

朝は少々雲もあつたのですが、十時頃からはカンカンの日照り、暑さで皆パテ

田蓮をかたどった「田んぼアート」が見えた。なかなかの出来です。

朝は少々雲もあつたのですが、十時頃からはカンカンの日照り、暑さで皆パテ

田蓮をかたどった「田んぼアート」が見えた。なかなかの出来です。

物。お菓子のゼリーとも違う。衣の着ていらないコロッケといった風情のもの。名前の由来は、小判形であることからがなまつて「ゼリーフライ」になったとか。

お味の方は、両方とも「まあまあ」といったところでしょう。

「錢フライ」だつたらしいですが、「錢

もう一つはジャガイモとおからのコロッケ風「ゼリーフライ」。「フライ」と名前は似ているが、まったく違う食べ

蓮があり、この蓮は公園近くの「み焼却場建設の際、一四〇〇～三〇〇〇年にわたる地中での永い眠りから覚めた種が自然発芽したもので、花弁の数が少ない原始的な形態を持ち、濃いピンクの花を咲かせます。

蓮は、「千年の時を経てもその種から発芽することから、永遠の命を宿す」とされていることが実感できました。

公園では、十万株四十一種類の花蓮を見ることが出来る（開花期は、六月中旬～八月中旬）とのことでしたが、満開は一週間ほど前。満開時期を若干過ぎてしまっていたものの、十分に楽しむことは出来ました。

公園内にある古代蓮会館には、蓮の生長の様子、蓮の観察コーナー、一二〇インチ三画面大スクリーンシアターのほか、行田の自然ージオラマ展示室などが



会場全景



行田蓮をかたどった田んぼアート



左が藤沢さん



暑かった古代蓮見学



古代蓮