

Jネット勉強会（千葉県いすみ市）

千葉県大網白里町 藤沢勝一郎（東本町四丁目出身）

平成十九年一月二十日（土）、JR外房線「茂原駅」を発着点として行元寺、照願寺、いづな寺の三箇所を廻り、国指定重要文化財絵巻物「親鸞聖人伝絵」や波の伊八作の欄間彫刻を見学した。

今回の目的は、次週に行われる親鸞聖人と浄興寺に関するJネット文化講演会の事前勉強と首都圏にある歴史的な文化芸術作品にも触れてみようかと企画されたものである。

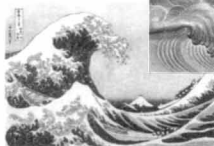
当日十時十分、薄曇りの中、茂原駅に集合したのは六人。会員の車三台に分乗し、出発した。当日の走行距離は、茂原駅を発してから茂原駅へ着くまで約八十キロメートル。

「波の伊八作の欄間彫刻」

天台宗行元寺（いすみ市荻原二一三六）

この寺には、江戸時代後期に活躍した波の伊八作「波に宝珠」の欄間彫刻がある。伊八は当時、瓢箪に入れた酒を腰にぶら下げ、行元寺住職の馬に乗って毎日のように海に入って波を観察していたと言われています。この波の砕け方といった構図といい、まさに外房の波そのものが迫ってくるように感じられ、「時間を切り取って」見せたのは、伊八が世界で初めてだったのでは……？

後に、葛飾北斎が名作「神奈川沖波裏」を描くに当たって参考にしたとも言われており、北斎が描く二十五年も前に彫られたものである。



「絵巻物親鸞聖人伝絵」

国指定重要文化財

浄土真宗照願寺（いすみ市大原一〇六七）

日蓮聖人の誕生地が千葉県安房小湊だったせいか、県内の寺には日蓮宗が多い。そんな中で、照願寺が浄土真宗で、大正三年三月国宝に指定され、法規改正により昭和二十五年八月二十九日国指定重

要文化財となった絵巻物「親鸞聖人伝絵」があることを知ったのは、勉強会の三月ほど前だった。

親鸞聖人は浄土真宗（一向宗）の開祖で、それまでの仏教がとかく支配階級と結びついていたのに対して、貧しい庶民に救いを与えることを主眼にしていた。この「伝絵」は、元は常陸の国（茨城県）毘沙壇山照願寺に伝来したものであるが、元禄年間に寺が現在地に移転した際、持つて来たものである。

「伝絵」は四巻から成り、幅四十一cm、長さは十二〜十五mある。

住職は広間一杯に「伝絵」を広げておいて説明してくれたが、巻が長過ぎ広げられていなかった。

第三巻には、越後流罪、稲田興法、山伏済度」が描かれ、それぞれに説明文も書かれているが、字は難解である。

しかし、どの巻も色彩が美しく（特に緑と赤）、人物、動作が生生ききと描かれているのが印象的だった。

「伝絵」原本は、昭和四十一〜四十二年に修理が施された後、東京国立博物館で保管管理されており、この寺にあるものは、修理後の原本を、精巧な印刷技術によって複製印行したもので「紙本着色親鸞聖人伝絵」と言われている。

真宗では、絵巻形式のものを「伝絵」、掛幅形式のものを「絵伝」と言うとのこ

とであり、板倉区の「えしんの里記念館」内にあるのは、掛幅形式の「絵伝」である。

伊八作の牛若丸

飯縄いづな寺（いすみ市岬町和泉二九三五）

この寺にも、波の伊八作「大天狗から免許をもらう牛若丸」と両脇に「波に飛龍」の欄間彫刻がある。

いずれも伊八が最も脂の乗り切った時の作で、高さ1m、幅4m、厚さ〇・6mのケヤキの一枚板を彫りぬいたもので、「大天狗から免許をもらう牛若丸」は、この寺の看板でもあり特に有名である。

また「波に飛龍」では、波頭が巻き込まれるように波の裏側も実に見事に彫りこまれている。この寺へは、今まで何回となく見に行っていたが、照明をつけて見たのは今回が初めてである。こんなに圧力的な質感があるとは気が付かなかった。

今回訪れた三寺は、千葉県の田舎ともいふべき所に在るが、房総が豊かな歴史・風土に恵まれていたためか文化財にも恵まれている。

初代武志伊八郎（二七五―一八二四、通称 波の伊八）は、江戸時代後期に活躍した宮彫師である。その彫り、特に波の造形のあまりの見事さに「関東へ行ったら、波だけは彫るな」と関西の彫師たちには言わしめたという。波だけでなく、龍などの彫刻もまた見事であり、鴨川市の

寺々にも欄間等の彫刻がある。

しかし、「伊八」を知る人は、ほとんど居なかったのであるが、昭和五十年代に元鴨川市長・長谷川治一氏が努力・研鑽され、伊八の本を出されてから一般にも

徐々に知られるようになった。

以来約三十年、平成十九年二、四月と七、九月まで、今回廻った二寺を組み込んだJRびゅうばす「波の伊八号で巡る旅」が運行されるまでになった。

☆天台宗行元寺へは、JR外房線「上総一ノ宮」駅から車で約二十分。または、いすみ鉄道「国吉」駅から車で約七分。

☆浄土真宗照願寺へは、JR外房線「大原」駅から徒歩約二十分。

☆飯縄いづな寺へは、JR外房線「太東」駅から車で約五分。

