

はさがけで悪戦苦闘

東京農業大学院生

松田恭子

Jネット会員の皆さま、はじめまして。東京農業大学で上越市の農産物流通について勉強している松田です。指導教

授と旧知の松川さん、和久井さんにも日々ご指導をいたしております。それがご縁で、十月七日に上越市大淵で行われた



「Jネット会員による楽しい農業体験」に飛び入り参加させていただきました。

体験場所は桑取川沿いの道を折れてぐんぐん車で上がったところで、意外に平原な土地が広がる、開放感のあるところ

稻刈りをする棚田（二反の半分くらい）は有機・減農薬で栽培されているもので、稻の根元まで色がとてもキレイでした。

サイズに合わせて用意してもらった長靴と、軍手、鎌を借り、稻の刈り方と束ね方を教わった後、さつそく作業に。刈るほうはともかく、稻を束ねるのがとにかく難しい。二束の稻を交差させた形で重ね、藁の紐を上からかけ、左手に持った紐を右手の上に持ってきて、稻をぐるっと回しながら紐をねじって端っこを回した紐の中に折り込む。何回やってみせてもらつても、自分でやつてみると「????」。座り込んで悪戦苦闘してま

した。



おむすび、ずいきの酢づけ、漬物、のつべが並びました。小粒のお米がガツチリ詰まっているモチモチしたおむすびは、塩味がほんのりついていて絶妙な味でした。東京の水分の多いフワフワおむすびとは一味違つた、これぞおむすび。

刈り取った後は、いよいよ、はさがけでした。こういうところで月見をしたらとてもきれいだらうなあ。

稻刈りをする棚田（二反の半分くらい）は有機・減農薬で栽培されているもので、稻の根元まで色がとてもキレイでした。

「Jネット会員による楽しい農業体験」に飛び入り参加させていただきました。

体験場所は桑取川沿いの道を折れてぐんぐん車で上がったところで、意外に平原な土地が広がる、開放感のあるところ

稻刈りをする棚田（二反の半分くらい）は有機・減農薬で栽培されているもので、稻の根元まで色がとてもキレイでした。

サイズに合わせて用意してもらった長靴と、軍手、鎌を借り、稻の刈り方と束ね方を教わった後、さつそく作業に。刈るほうはともかく、稻を束ねるのがとにかく難しい。二束の稻を交差させた形で重ね、藁の紐を上からかけ、左手に持った紐を右手の上に持ってきて、稻をぐるっと回しながら紐をねじって端っこを回した紐の中に折り込む。何回やってみせてもらつても、自分でやつてみると「????」。座り込んで悪戦苦闘してました。

お昼には、地元の料理名人のお母さんが用意して下さったという、むかこ入り

おむすび、ずいきの酢づけ、漬物、のつべが並びました。小粒のお米がガツチリ詰まっているモチモチしたおむすびは、塩味がほんのりついていて絶妙な味でした。東京の水分の多いフワフワおむすびとは一味違つた、これぞおむすび。

刈り取った後は、いよいよ、はさがけでした。稻刈りをしたことはありましたが、はさがけは初めての体験なので、私もはさ木に登つてみました。はさ木にまたがるだけで稻をかけていくのは、結構不安定で動きがとれない。下から稻をうまく投げ渡してくださるので助かりました。こうして無事一枚の田が終了。農家の方、市役所やNPOの方々、本当にありがとうございました。

先日、ある講演会で居酒屋チエーンの方が言つておられましたが、外食産業では米を炊いて三時間たつてからお客様に出すので、三時間たつても味が劣化しない米はとても価値のあるものだそうです。その意味だけ見ても上越の米は個性的で、まだまだ潜在的なパワーがあるのではないかでしょうか。

これからも上越に足を運び、深く関わっていきたいと思っています。どうぞよろしくお願ひいたします。

